

CRITÈRES D'ÉVALUATION-ORAL DNB 2019	Barème	APPRÉCIATIONS
-I-MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE- Communication	25 pts	
<p><u>Le candidat est capable :</u> -de s'exprimer en continu de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire (clarté de l'articulation, débit,rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale: regard, posture du corps, gestuelle, mimiques) maîtrise des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse.</p>	10	
<p>-d'exploiter les ressources expressives et créatives de la parole; ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle.</p>	10	
<p>-de construire un exposé oral pendant cinq minutes environ (présentation, annonce du plan, conclusion) à propos d'une œuvre littéraire artistique, exposé des résultats d'une recherche,)</p>	5	
II- TECHNIQUES DE L'EXPOSE	40 pts	
Argumentation		
<p><u>Le candidat est capable :</u> -d'expliquer à l'oral (ses choix, sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme), comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange ;</p>	4	
<p>-d'exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;</p>	4	
<p>-d'interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre , exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;</p>	4	
<p>-de réagir avec vivacité et pertinence, chercher à convaincre: le raisonnement se tient, les arguments sont convaincants, défense argumentée d'un point de vue, maîtrise des techniques argumentatives ;</p>	6	
Outils linguistiques: lexique /syntaxe		
<p><u>Le candidat est capable:</u> -de mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur le sujet choisi ;</p>	4	
<p>-d'utiliser la langue française avec précision du vocabulaire et correction de la syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions ;</p>	4	
<p>- d'adopter un lexique spécifique au contexte, à savoir, le cas échéant : - décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple et adapté ; passer d'un langage scientifique à un autre ; décrire, en utilisant les outils et langages adaptés, la structure et le comportement des objets ; -de développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, autocorriger et reformuler pour se faire comprendre ;</p>	4	

Outils techniques		
<u>Le candidat est capable:</u> -d'utiliser de façon efficace des documents servant de supports à l'exposé - maîtrise des techniques multimodales (textes, sons et images, supports numériques,...)	10	
III- MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ	35 pts	
Mise en œuvre du projet		
<u>Le candidat est capable de présenter la mise en œuvre du projet</u> (le choix du projet, le projet initial, la production finale, les différentes étapes, le résultat obtenu...) -expliquer les modalités d'organisation du projet : la démarche méthodologique, le rythme de travail, la durée, les étapes intermédiaires, les bilans, les réajustements... -montrer la part des disciplines impliquées : l'interdisciplinarité mise en place pour obtenir la production finale;	5	
Connaissances/compétences construites		
<u>Le candidat est capable de mobiliser des connaissances liées à la thématique :</u> -mettre en avant les connaissances et compétences acquises ; -utiliser un lexique spécifique au sujet, aux disciplines concernées, à l'objet présenté; -mobiliser un vocabulaire adapté en lien avec les disciplines (registre courant, vocabulaire spécialisé : scientifique, littéraire, historique, artistique	5	
Analyse objective		
<u>Le candidat est capable de procéder à une analyse objective sur sa production individuelle</u> (choix du sujet, difficultés rencontrées, enrichissement personnel...) -explicit er les objectifs, les choix du projet et le situer dans un contexte ; -exprimer son opinion sur le projet choisi ;	10	
<u>Le candidat est capable de mettre en place une démarche réflexive:</u> -porter un regard critique sur la production individuelle obtenue, exprimer une opinion argumentée et faire preuve de discernement; -s'autoévaluer (constats, réajustements, points à améliorer...) -percevoir la plus value du projet pour son parcours personnel , scolaire, professionnel;	10	
BONUS : implication et engagement de l'élève (présentation d'une partie en langue étrangère, respect du règlement d'un examen oral, présentation vestimentaire correcte,...)	5	
TOTAL SUR		/ 100 PTS